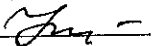
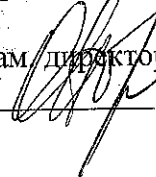


муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов № 6 Центрального района Волгограда»

РАССМОТРЕНО

на заседании кафедры
историко-гуманитарной
направленности обучения
Протокол №1 от 26.08.2026
Руководитель кафедры
 Н.Н.Петрова

СОГЛАСОВАНО

на заседании научно-
методического Совета
Протокол №1 от 28.08.2026
Зам. директора по УВР
 О.Б. Попова

УТВЕРЖДЕНО

на заседании
педагогического Совета
Протокол №1 от 31.08.2026
(Приказ МОУ СШ №6 от
31.08.2026 № 217)
Директор МОУ СШ №6
_____ А.Ю. Гаврилова

Календарно-тематическое планирование к
рабочей программе
учебного предмета
«Литература»
8 класс 2026/2027 учебный год

Учитель: Бурдина Елена Владимировна

Волгоград

Календарно-тематическое планирование к рабочей программе учебного предмета
«Литература»

8 класс 2026/2027 учебный год

№	Изучаемый раздел, тема урока	Кол-во часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Домашнее задание	Календарные сроки	
					план	факт
1	Введение. Жанровые особенности житийной литературы. «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» (одно произведение по выбору): особенности героя жития, исторические основы образа	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38c94	читать статью в учебнике стр. 3-6, ответить на вопросы 1-5	02.09.2026	
2	Житийная литература (одно произведение по выбору). Например, «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное». Нравственные проблемы в житии, их историческая обусловленность и вневременной смысл. Особенности лексики и художественной образности жития	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38e06	читать "Житие Сергия Радонежского", ответить на вопросы стр. 15	03.09.2026	
3	Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль» как произведение классицизма, её связь с просветительскими идеями. Особенности сюжета и конфликта	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38f78	читать статью в учебнике стр. 43-66, ответить на вопросы 1-5	09.09.2026	

4	Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль». Тематика и социально-нравственная проблематика комедии. Характеристика главных героев	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3909a	Пересказ эпизода	10.09.2026	
5	Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль». Способы создания сатирических персонажей в комедии, их речевая характеристика. Смысл названия комедии	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc391bc	Проанализировать письменно один из эпизодов комедии.	16.09.2026	
6	Резервный урок. Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль» на театральной сцене	1		подготовка к сочинению	17.09.2026	
7	А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее двух). Например, «К Чаадаеву», «Анчар» и другие. Гражданские мотивы в лирике поэта. Художественное мастерство и особенности лирического героя	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39b1c	читать статью в учебнике стр.	23.09.2026	
8	А.С. Пушкин. «Маленькие трагедии» (одна пьеса по выбору). Например, «Моцарт и Сальери», «Каменный гость». Особенности драматургии А.С. Пушкина. Тематика и проблематика, своеобразие конфликта. Характеристика главных героев. Нравственные проблемы в пьесе	1		Прочитать роман «Капитанская дочка» и кратко пересказать его сюжет. Подготовить сообщение об истории создания романа	24.09.2026	
9	А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка»: история создания. Особенности	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39c70	Подготовить сообщение о Пушкине-историке.	30.09.2026	

	жанра и композиции, сюжетная основа романа					
10	А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка»: тематика и проблематика, своеобразие конфликта и системы образов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a210	Прочитать фрагменты из «Истории Пугачёвского бунта»	01.10.2026	
11	А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка»: образ Пугачева, его историческая основа и особенности авторской интерпретации	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39fd6	Подготовить выборочный пересказ фрагментов романа, связанных с образом Пугачёва	14.10.2026	
12	А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка»: образ Петра Гринёва. Способы создания характера героя, его место в системе персонажей	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39d9c	Составить сравнительную характеристику Гринёва и Швабрина	15.10.2026	
13	А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка»: тема семьи и женские образы. Роль любовной интриги в романе	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39eb4	Завершить заполнение таблицы образов романа	21.10.2026	
14	А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка»: историческая правда и художественный вымысел. Смысл названия романа. Художественное своеобразие и способы выражения авторской идеи	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4	Подготовить выборочный пересказ эпизодов, связанных с образами Маши и её родителей	22.10.2026	
15	Развитие речи. А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка»: подготовка к сочинению	1		подготовка к сочинению	28.10.2026	
16	Резервный урок. Сочинение по роману А.С. Пушкина «Капитанская дочка»	1		дописать сочинение	29.10.2026	

17	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и другие. Мотив одиночества в лирике поэта, характер лирического героя	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a5da	Подготовить сообщение о биографии М.Ю.Лермонтова	05.11.2026	
18	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и другие. Художественное своеобразие лирики поэта	1		Выучить стихотворение наизусть	11.11.2026	
19	М.Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри»: история создания. Поэма «Мцыри» как романтическое произведение. Особенности сюжета и композиции	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a6f2	Выучить стихотворение наизусть	12.11.2026	
20	М.Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри»: тематика, проблематика, идея, своеобразие конфликта.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6	Подготовить устный рассказ о М. Ю. Лермонтове и истории создания поэмы «Мцыри»	25.11.2026	
21	М.Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри»: особенности характера героя, художественные средства его создания.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a922	Прочитать поэму «Мцыри»	26.11.2026	
22	Развитие речи. М.Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри»: художественное своеобразие. Поэма «Мцыри» в изобразительном искусстве	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3aa58	Прочитать статью учебника, подготовить её подробный пересказ.	02.12.2026	
23	Н.В. Гоголь. Повесть «Шинель»: тема,	1	Библиотека ЦОК	Подготовить выразительное чтение	03.12.2026	

	идея, особенности конфликта		https://m.edsoo.ru/8bc3b6ba	фрагментов поэмы наизусть		
24	Н.В. Гоголь. Повесть «Шинель»: социально-нравственная проблематика. Образ маленького человека. Смысл финала	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b7dc	Составить письменную характеристику Башмачкина или письменный ответ на проблемный вопрос «Как в повести „Шинель“ продолжается тема „маленького человека“ в русской литературе?»	09.12.2026	
25	Н.В. Гоголь. Комедия «Резизор»: история создания. Сюжет, композиция, особенности конфликта	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3ace2	Прочитать комедию Н.В. Гоголя «Ревизор»	10.12.2026	
26	Н.В. Гоголь. Комедия «Резизор» как сатира на чиновничью Россию. Система образов. Средства создания сатирических персонажей	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b2f0	Подготовить устный рассказ о Н. В. Гоголе и истории создания комедии «Ревизор»	16.12.2026	
27	Н.В. Гоголь. Комедия «Ревизор». Образ Хлестакова. Понятие «хлестаковщина»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b19c	Подготовить выборочный пересказ эпизодов, связанных со злоупотреблениями чиновников	17.12.2026	
28	Н.В. Гоголь. Комедия «Резизор». Смысл финала. Сценическая история комедии	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b53e	Подготовить пересказ эпизодов, связанных с образом Хлестакова	23.12.2026	
29	Развитие речи. Н.В. Гоголь. Комедия «Резизор»: подготовка к сочинению	1		Чтение и обсуждение статьи учебника «О новизне „Ревизора“», ответ на вопрос «В чём новизна „Ревизора“?»	24.12.2026	
30	Резервный урок. Сочинение по комедии Н.В. Гоголя «Резизор»	1		подготовка к сочинению	30.12.2026	
31	И. С. Тургенев. Повести (одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь». Тема, идея, проблематика	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c	Прочитать повесть, пересказать эпизод	13.01.2027	
32	И.С. Тургенев. Повести (одна по выбору). Например, «Ася», «Первая	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3be9e	сравнительная характеристика героев	14.01.2027	

	любовь». Система образов					
33	Ф.М. Достоевский. «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору). Тема, идея, проблематика	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c57e	Прочитать "Бедные люди"	20.01.2027	
34	Ф.М. Достоевский. «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору). Система образов.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc	прочитать статью в учебнике стр. 208, ответить на вопросы	21.01.2027	
35	Л.Н. Толстой. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы). Тема, идея, проблематика	1		Прочитать Л.Н.Толстого Отрочество	27.01.2027	
36	Л.Н. Толстой. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы). Система образов	1			28.01.2027	
37	Итоговая контрольная работа. От древнерусской литературы до литературы XIX века (письменный ответ, тесты, творческая работа)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c06a	Подготовиться к контрольной работе	03.02.2027	
38	Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И.С. Шмелёва, М.А. Осоргина, В.В. Набокова, Н. Тэффи, А.Т. Аверченко и других. Основные темы, идеи, проблемы, герои	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c984	Подготовить сообщение об И. С. Шмелёве	04.02.2027	
39	Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И.С. Шмелёва, М.А. Осоргина, В.В. Набокова,	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3cc68	Прочитать рассказ И.С. Шмелева	10.02.2027	

	Н.Тэффи, А.Т. Аверченко и других. Система образов. Художественное мастерство писателя					
40	Внеклассное чтение. Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И.С. Шмелёва, М.А. Осоргина, В.В. Набокова, Н.Тэффи, А.Т. Аверченко и других.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3cfa6	Прочитать рассказ М. Осоргина «Пенсне».	11.02.2027	
41	Поэзия первой половины XX века (не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха» по выбору). Например, стихотворения В.В. Маяковского, М.И. Цветаевой, А.А. Ахматовой, О.Э. Мандельштама, Б.Л. Пастернака и других. Основные темы, мотивы, образы	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d604	Подготовить краткие сообщения о журнале «Сатирикон», истории его создания и сатириконцах (Тэффи, О. Дымове, А. Аверченко)	23.02.2027	
42	Развитие речи. Поэзия первой половины XX века (не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха» по выбору). Например, стихотворения В.В.Маяковского, М.И. Цветаевой, А.А. Ахматовой, О.Э. Мандельштама, Б.Л. Пастернака и других. Художественное мастерство поэтов	1		выучить наизусть стихотворение на выбот Ахматовой, Цветаевой, Пастернака	24.02.2027	
43	М.А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и другие. Основные темы, идеи,	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d1cc	выучить наизусть стихотворение на выбот Ахматовой, Цветаевой, Пастернака	03.03.2027	

	проблемы					
44	М.А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и другие. Главные герои и средства их изображения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d32a	Прочитать М. Булгакова «Собачье сердце»	04.03.2027	
45	М.А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и другие. Фантастическое и реальное в повести. Смысл названия	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d44c	Ответ на вопросы стр. 230	10.03.2027	
46	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и другие). История создания. Тема человека на войне. Нравственная проблематика, патриотический пафос поэмы	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d94c	Прочитать поэму А. Т. Твардовского «Василий Тёркин» (главы) и подготовить выразительное чтение фрагментов поэмы	11.03.2027	
47	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и другие). Образ главного героя, его народность	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3db22	Подготовить выразительное чтение наизусть отрывка из поэмы	17.03.2027	
48	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и другие). Особенности композиции, образ автора. Своеобразие языка поэмы	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3dcc6	Подготовить выразительное чтение наизусть отрывка из поэмы	18.03.2027	
49	А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер». Образ главного героя и	1		Подготовить выразительное чтение наизусть отрывка из поэмы	24.03.2027	

	проблема национального характера					
50	А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер». Сюжет, композиция, смысл названия	1			25.03.2027	
51	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека». История создания. Особенности жанра, сюжет и композиция рассказа	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3de56		31.03.2027	
52	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека». Тематика и проблематика. Образ главного героя	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3df82		01.04.2027	
53	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека». Смысл названия рассказа	1			14.04.2027	
54	Резервный урок. М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека». Автор и рассказчик. Сказовая манера повествования. Смысл названия рассказа	1			15.04.2027	
55	А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор». История создания. Тематика и проблематика. Система образов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3e356		21.04.2027	
56	А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор». Образ Матрёны, способы создания характера героини. Образ рассказчика. Смысл финала.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3e450		22.04.2027	
57	Итоговая контрольная работа. Литература XX (письменный ответ, тесты, творческая работа)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3e55e		28.04.2027	

58	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—начала XXI века. (не менее двух). Например, произведения В.П. Астафьева, Ю.В. Бондарева, Б.П. Екимова, Е.И. Носова, А.Н. и Б.Н. Стругацких, В.Ф. Тендрякова и других. Темы, идеи, проблемы, сюжет. Основные герои	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8		29.04.2027	
59	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века. (не менее двух). Например, произведения В.П. Астафьева, Ю.В. Бондарева, Б.П. Екимова, Е.И. Носова, А.Н. и Б.Н. Стругацких, В.Ф. Тендрякова и других. Система образов. Художественное мастерство писателя	1			05.05.2027	
60	Внеклассное чтение. Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—начала XXI века. Например, произведения В.П. Астафьева, Ю.В. Бондарева, Б.П. Екимова, Е.И. Носова, А.Н. и Б.Н. Стругацких, В.Ф. Тендрякова и других. / Всероссийская проверочная работа	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f256		06.05.2027	
61	Поэзия второй половины XX — начала XXI века (не менее трех стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения Н.А. Заболоцкого, М.А. Светлова, М.В.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f40e	Стихотворение наизусть на выбор	12.05.2027	

	Исаковского, К.М. Симонова, А.А. Вознесенского, Е.А. Евтушенко, Р.И. Рождественского, И.А. Бродского, А.С. Кушнера и других. Основные темы и мотивы, своеобразие лирического героя					
62	Развитие речи. [[Поэзия второй половины XX — начала XXI века (не менее трех стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения Н.А. Заболоцкого, М.А. Светлова, М.В. Исаковского, К.М. Симонова, А.А. Вознесенского, Е.А. Евтушенко, Р.И. Рождественского, И.А. Бродского, А.С. Кушнера и других. Художественное мастерство поэта	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d83e	Стихотворение наизусть на выбор	13.05.2027	
63	У. Шекспир. Творчество драматурга, его значение в мировой литературе.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3eb80	Прочитать трагедию У. Шекспира «Ромео и Джульетта».	19.05.2027	
64	У. Шекспир. Сонеты (один-два по выбору). Например, № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи...» и другие. Жанр сонета. Темы, мотивы, характер лирического героя. Художественное своеобразие	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e	Подготовить сообщение о В.Шекспире	20.05.2027	
65	У. Шекспир. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору). Жанр трагедии. Тематика, проблематика, сюжет, особенности	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3ede2	Выучить наизусть сонет на выбор	26.05.2027	

	конфликта.					
66	Резервный урок. У. Шекспир. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору). Главные герои. Ромео и Джульетта как «вечные» образы. Смысл трагического финала	1		Составить тезисы статьи учебника «Уильям Шекспир»	27.05.2027	
67	Ж.-Б. Мольер - великий комедиограф. Комедия «Мещанин во дворянстве» как произведение классицизма	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc392ca	Характеристика главных героев Завершить таблицу системы образов комедии		
68	Ж.-Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве». Система образов, основные герои. Произведения Ж.-Б. Мольера на современной сцене	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc393d8	Прочитать комедию Мольера «Мещанин во дворянстве». Повторить сведения о классицизме.		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68				

